



# Vers une société résiliente

## Le design et l'eau

Marjolein Bezemer

**Pour le peuple qui vit sous le niveau de la mer, le réchauffement de la planète représente un défi de taille. Les designers des Pays-Bas jouent un rôle majeur dans la résolution des problèmes urgents causés par le changement climatique. Grâce à leurs idées novatrices, ils contribuent à façonner une société résiliente et respectueuse de l'eau, où la nature occupe une place centrale.**

Les pluies diluviennes, les inondations, mais aussi la canicule et la sécheresse extrême sont des phénomènes de plus en plus fréquents. L'excès ou la pénurie d'eaux pluviales, la montée du niveau des mers, la qualité de l'eau potable: nul doute que l'eau constitue un enjeu essentiel au sein de la problématique du climat. Elle représente dès maintenant un défi majeur pour les villes, les zones naturelles et les terres agricoles. C'est pourquoi diverses instances publiques, telles que les municipalités, les provinces et les *waterschappen* (administrations des eaux) s'emploient à adapter le cadre de vie. Les designers sont les mieux placés pour les seconder dans cette tâche. En effet, ils n'hésitent pas à sortir des sentiers battus et proposent souvent des solutions pratiques. Qui plus est, ils font preuve d'une grande capacité mobilisatrice en comblant le fossé entre

↖ Fien Dekker, pavés perméables.

← *Studio Bas Sala*, DIY.

## « De plus en plus de designers explorent différentes pistes pour rétablir l'équilibre entre l'homme et la nature. »

→ Wouter Corvers & Huigo Schuitemaker, *Waterweg* (voie d'eau).

pouvoirs publics et citoyens, habitués qu'ils sont à prendre l'utilisateur comme point de départ de leur travail créateur.

### Une chaîne de l'eau circulaire et durable

Comment garder les pieds au sec tout en maintenant le niveau des ressources aquifères? Comment collecter les eaux pluviales et économiser l'eau potable? Pendant l'événement annuel *Dutch Design Week*, l'exposition *Embassy of Water* passe en revue toutes les questions relatives à la gestion de l'eau. Elle trace les grandes lignes pour la mise en œuvre d'une chaîne de l'eau circulaire et durable, qui garantisse la qualité et la salubrité de l'eau tout en favorisant son usage rationnel à l'avenir. Les designers planchent, avec différents partenaires du secteur des eaux, sur des solutions en matière de consommation responsable, d'assainissement local et naturel, de projets de construction adaptés au changement climatique, de récupération des matières premières et de création d'un système d'eau performant et résilient.

### Un design à l'épreuve du climat

Ces dernières années, le design a créé de nombreuses applications répondant aux défis climatiques. Fien Dekker, par

exemple, a mis au point des pavés perméables. Elle aimerait que les Néerlandais se mettent à attendre avec impatience les averses pour jouir de la vue de l'eau ruisselant dans les rues. Ses dalles poreuses permettent d'aménager des bassins d'orage apparents dans l'espace public. Les pavés absorbent 35 litres d'eau par mètre carré. L'eau s'infiltré lentement dans le sol. Pendant les averses, l'eau qui s'écoule devient un spectacle fascinant en raison de ces dalles qui combinent fonctionnalité et esthétique dans le paysage urbain.

Les averses plus abondantes, qui font déborder les égouts, sont une des conséquences du changement climatique. *Studio Bas Sala* estime que les citadins peuvent eux-mêmes se retrousser les manches pour collecter et utiliser les eaux pluviales. À cet effet, l'agence de design a imaginé une série de concepts à monter soi-même dans le jardin. Il suffit de scier le tuyau de descente et de le raccorder à un élément décoratif tel qu'une roue hydraulique ou une fontaine japonaise *Shishi-odoshi*. En permettant ainsi à l'eau de pluie de s'infiltrer dans le jardin, on évite une surcharge du réseau d'égouts tout en contribuant à maintenir le niveau de la nappe phréatique.

Il est également essentiel que le design encourage les gens à faire un usage rationnel de l'eau et à s'adapter au changement climatique. Wouter Corvers est un

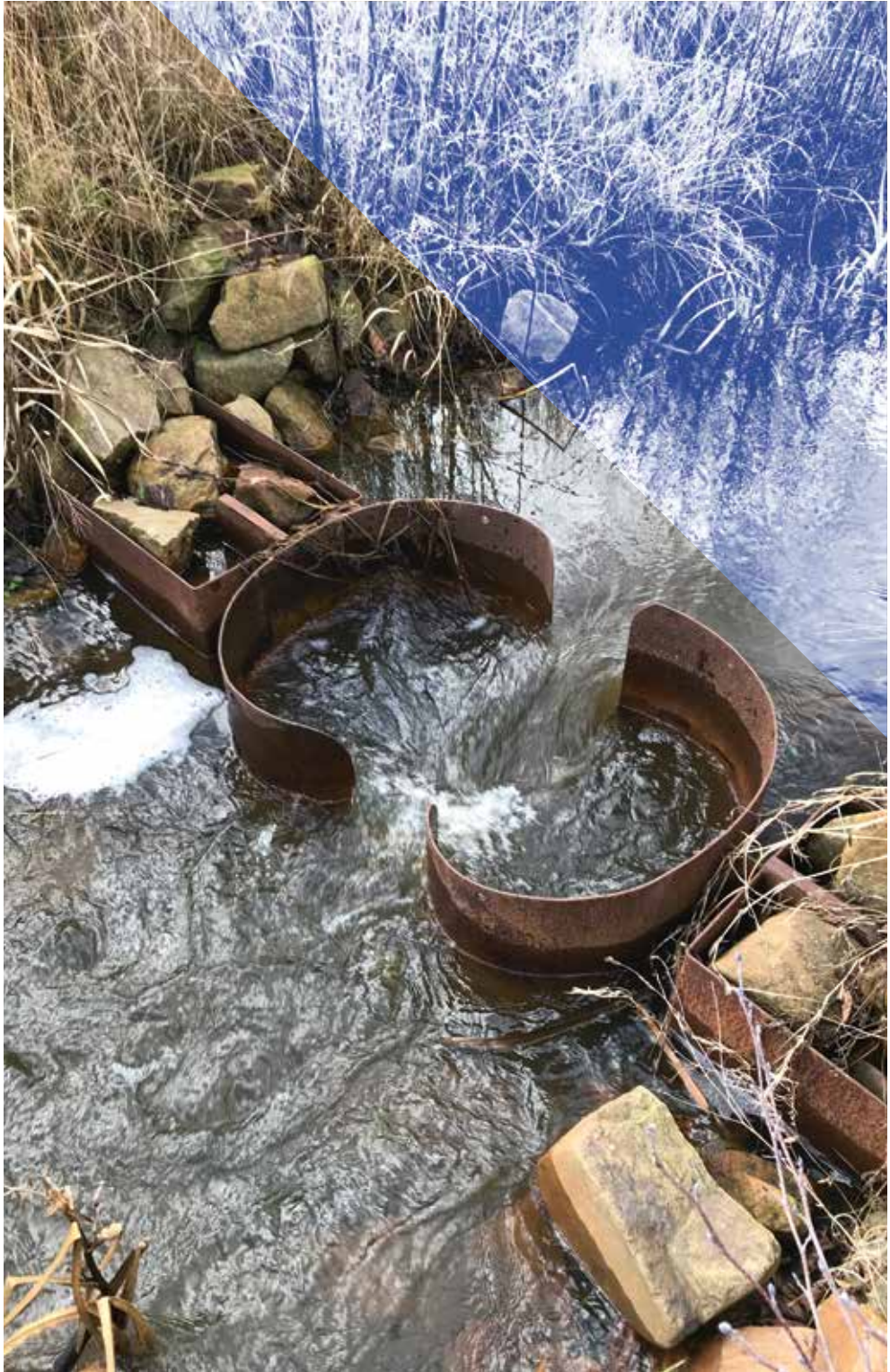




designer social qui s'emploie à accroître la sensibilisation à l'eau. Avec la collaboration de Hugo Schuitemaker, il a réalisé le projet *Waterweg* (voie d'eau) pour amener les gens à jouer avec le ruissellement de l'eau. Dans chaque cour d'école et dans chaque rue, l'eau coule vers le point le plus bas: une évidence sur laquelle on peut attirer l'attention en dessinant à la craie des flèches à l'aide de pochoirs. Chaque pochoir intègre un niveau à bulle, ce qui permet d'orienter aisément la flèche dans la direction de l'écoulement de l'eau. En faisant par exemple dessiner par les enfants le sens de l'eau sur les dalles de la cour de récréation, on parvient à déterminer avec précision le point où l'eau ne peut pas s'écouler et où des problèmes peuvent donc se produire en cas d'averse.

### **Collaborer avec la nature au lieu de la combattre**

Pendant de nombreuses années, les Pays-Bas ont lutté contre l'eau. Les Néerlandais sont devenus des pionniers dans le domaine de la maîtrise des eaux en construisant des barrages de retenue et des digues de fermeture. Des ouvrages qui protègent l'homme, mais qui ont des effets néfastes sur la nature. Car le mouvement est vital pour l'eau, ainsi que pour les plantes et les animaux de l'écosystème aquatique. La fermeture du delta de Zélande, par exemple, a entraîné la disparition de l'eau saumâtre qui forme un biotope unique pour une faune et une flore très diversifiées. La hausse du niveau des eaux et les conditions météorologiques extrêmes dues au changement climatique rendent encore plus urgente l'adoption





← Waterschap De Dommel & la fondation FishFlowForm, passe à poissons.

« Le design en faveur de la nature contribue à créer une société résiliente et respectueuse de l'eau. »

d'une autre approche, de type naturel. Entre-temps, les écluses du *Haringvliet* ont été entrouvertes pour permettre aux poissons de reprendre leur migration et pour tenter de restaurer l'écosystème d'eau saumâtre. De plus en plus de designers explorent différentes pistes pour rétablir l'équilibre entre l'homme et la nature. Dans la problématique de l'eau, le design abandonne l'approche qui consiste à lutter contre la nature pour chercher comment s'adapter à celle-ci et, finalement, collaborer avec elle.

### **Un design régénérateur qui œuvre à la restauration de la nature**

S'il est important de s'adapter à la nature et à l'évolution des conditions météorologiques, Anouk van der Poll considère toutefois que le véritable défi consiste à créer des synergies entre l'homme et la nature. Designer dans le domaine de l'eau, Van der Poll est à l'origine de l'exposition *Embassy of Water*, dont elle est également commissaire. «En suivant les mouvements de l'eau et en voyant dans la nature une alliée, nous pourrions instaurer une coopération féconde», souligne-t-elle.

### **«FishFlowForm»**

La possibilité d'une telle coopération a été mise en évidence voici de nombreuses années par le sculpteur et

chercheur en hydrodynamique John Wilkes. Il est l'inventeur du principe des *FlowForms*: des vasques symétriques où l'eau qui s'écoule prend une forme naturelle de lemniscate. Jadis, les ruisseaux formaient partout des méandres, mais à de nombreux endroits des Pays-Bas les cours d'eau ont été redressés entre-temps. Qui plus est, la construction de barrages a rendu la migration des poissons impossible en raison des dénivellations. Quatre experts néerlandais de la fondation *FishFlowForm* ont utilisé le principe des *FlowForms* de Wilkes pour concevoir une sorte d'échelle à poissons naturelle.

Ces quatre experts ont collaboré avec *Waterschap De Dommel* à la réalisation de la passe à poissons de la rivière Buulder Aa (province du Brabant-Septentrional), près du barrage *Molenheide*, dans le village de Soerendonk. La fondation réunit l'artiste Paul van Dijk, qui a conçu les *FlowForms* pour la passe à poissons, l'hydraulicien Bart Wesseling, le spécialiste des technologies de l'eau Hans van Sluis et l'expert des courants Peter Schukking. Ils ont constaté que de nombreuses espèces animales ne parvenaient pas à franchir les déversoirs usuels en raison de leur trop grande hauteur. En intégrant la *FlowForm* à la passe aux poissons, ils imitent les méandres d'un ruisseau.

Le rétablissement du rythme naturel du cours d'eau permet aux poissons de migrer naturellement. Autre avantage: l'écoulement rythmique renforce la capacité d'autoépuration et garantit ainsi une meilleure qualité de l'eau ([www.fishflowform.nl](http://www.fishflowform.nl)).

### Coalition

La durabilité ne suffit plus. Il faut également miser sur un design réparateur et régénérateur pour instaurer une coopération entre l'homme et la nature. Un autre exemple de design régénérateur est le projet *Coalition* de Nienke Hoogvliet. Elle utilise du charbon actif, qui a un effet purificateur sur le corps humain tout en assainissant l'eau. Le rituel de la toilette acquiert ainsi une dimension multifonctionnelle. Il ne s'agit plus seulement d'éviter la dégradation de la nature (durabilité), mais encore de restaurer celle-ci (régénération). L'hygiène personnelle va ainsi automatiquement de pair avec les égards pour l'environnement.

### L'avenir de ce design

«Au cours des prochaines années, les designers concernés par la problématique de l'eau s'attacheront bien plus à développer des projets régénérateurs en étudiant comment améliorer la qualité de l'eau et collaborer avec la nature», estime

Van der Poll. «Le design régénérateur va beaucoup plus loin que l'imitation de la nature (ce qu'on appelle le biomimétisme), car il ne place plus l'homme, mais bien l'eau et la nature au centre de ses préoccupations.»

L'anthropocène est le nom donné à l'ère où l'humanité domine la terre. S'il présente certains avantages, il entraîne aussi quantité d'inconvénients. Van der Poll espère que nous reviendrons à une conception du monde où la nature occupe la place centrale. Le design régénérateur se met ainsi au service de la nature en poursuivant plusieurs objectifs, dont l'homme peut également tirer profit. La passe à poissons restaure la qualité de l'eau et permet aux animaux aquatiques de migrer naturellement. Le rituel de toilette au charbon actif purifie à la fois l'eau et l'homme. Le design en faveur de la nature contribue à créer une société résiliente et respectueuse de l'eau. /

→ Nienke Hoogvliet,  
*Coalition*, charbon actif.

### Marjolein Bezemer

Journaliste spécialiste de l'environnement et de la durabilité.  
[marjolein@inktenaarde.nl](mailto:marjolein@inktenaarde.nl)

Traduit du néerlandais par  
Pierre Lambert.

